2ND
SCIENCE
AND
TECHNOLOGY
FILM
FESTIVAL
2026
93
74
21–24 PAŹDZIERNIKA
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY
ul. Podole 60, Kraków
sciencefilmfestival.pl
48 FILMÓW | 2 KINA
WSTĘP WOLNY

EDGE OF SPACE

DEMON

2. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW NAUKOWYCH I TECHNOLOGICZNYCH SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL 2026

GDZIE NAUKA SPOTYKA MAGIĘ KINA.

Science & Technology Film Festival to międzynarodowy festiwal filmowy poświęcony nauce, technologii i przyszłości. Łączy kino z najważniejszymi pytaniami współczesnego świata: od sztucznej inteligencji, kosmosu i nowych technologii po medycynę, środowisko i przemiany społeczne. Na wielkim ekranie prezentujemy filmy o przełomowych odkryciach, innowacjach, technologicznych rewolucjach i ludziach, którzy przesuwają granice tego, co możliwe.
To historie pokazujące, jak nauka zmienia świat, wpływa na nasze życie i kształtuje przyszłość.

2ND SCIENCE AND TECHNOLOGY FILM FESTIVAL

W programie Festiwalu znajdują się międzynarodowy konkurs filmowy, pokazy specjalne, spotkania z twórcami i naukowcami, debaty, konferencje, warsztaty oraz wydarzenia łączące świat filmu, nauki i nowych technologii.

EUROPEAN SCIENCE FILM ASSOCIATION (ESFA)

Science & Technology Film Festival jest członkiem European Science Film Association (ESFA), europejskiej sieci non-profit skupiającej festiwale filmu i mediów naukowych, filmowców, twórców, producentów, dystrybutorów, popularyzatorów nauki oraz naukowców z całej Europy. ESFA promuje film naukowy, rozwija międzynarodową współpracę pomiędzy festiwalami i twórcami oraz tworzy przestrzeń do wymiany wiedzy i nowych idei. Film i media traktuje jako ważne narzędzia popularyzacji nauki, krytycznego myślenia i budowania kultury naukowej.

ESFA EUROPEAN SCIENCE FILM ASSOCIATION

PATRONAT HONOROWY

2. Edycja Science & Technology Film Festival odbywa się pod Patronatem Honorowym:

Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Obrony Narodowej, Ministerstwa Energii, Ministerstwa Rozwoju i Technologii, Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Narodowego Centrum Badań i Rozwoju (NCBR), Polskiej Agencji Kosmicznej (POLSA), Polskiej Akademii Nauk – Wydział IV Nauk Techniczny (PAN), Uniwersytetu Jagiellońskiego, Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

MIEJSCE FESTIWALOWE

SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL odbywa się w wyjątkowym miejscu – Krakowskim Parku Technologicznym, sercu innowacji i rozwoju technologicznego w Polsce.

Krakowski Park Technologiczny od ponad 20 lat współtworzy warunki dla rozwoju przedsiębiorczości. Od 10 lat prowadzi Inkubator Technologiczny przeznaczony dla początkujących firm z branży IT. Wspiera i inspiruje społeczność startupową organizując szereg wydarzeń, które pomagają weryfikować biznesowe pomysły: warsztaty, hackatony i konferencje. Realizuje program akceleracyjny KPT ScaleUp. Firmy mogą liczyć na wsparcie funduszy zalążkowych, zwolnienia podatkowe w ramach programu Polska Strefa Inwestycji.

Szczególne miejsce w KPT zajmują Przemysł 4.0 i branża growa. Jest liderem konsorcjum hub4industry, którego celem jest kompleksowe wsparcie firm, chcących wprowadzić rozwiązania Przemysłu 4.0. Organizuje konferencję Digital Dragons – kluczowe wydarzenie dla branży gier w Europie.

W KPT znajduje się Multilab – studio postprodukcji filmowej, gdzie można przeprowadzić pełny proces DI: od konformingu po deliverable. Oferuje również wynajem studia z greenscreenem i sali kolaudacyjnej (multilab.kpt.krakow.pl).

To nieprzypadkowy wybór. **Krakowski Park Technologiczny to najbardziej kompletny one-stop-shop dla biznesu w Polsce.** To tutaj innowacyjne pomysły spotykają się z realnym wsparciem i zapleczem, które umożliwia ich skuteczną realizację. KPT oferuje pełne spektrum narzędzi i usług, dzięki którym przedsiębiorstwa mogą rozwijać się szybciej, lepiej i efektywniej. Na terenie parku funkcjonuje dziś blisko 400 firm, które współtworzą unikalny ekosystem – przestrzeń, gdzie nauka, technologia i biznes wzajemnie się napędzają. KPT nie prowadzi firm za przedsiębiorców – zamiast tego aktywnie wspiera ich tam, gdzie potencjał wzrostu jest największy. To właśnie ta filozofia – skupienie na realnym wsparciu i dążenie do tworzenia jak najlepszych warunków dla rozwoju – idealnie wpisuje się w misję naszego festiwalu. Chcemy, by spotkanie świata filmu, nauki i technologii odbywało się w przestrzeni, która na co dzień inspiruje do myślenia przyszłościowego i działania na rzecz innowacji.

KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

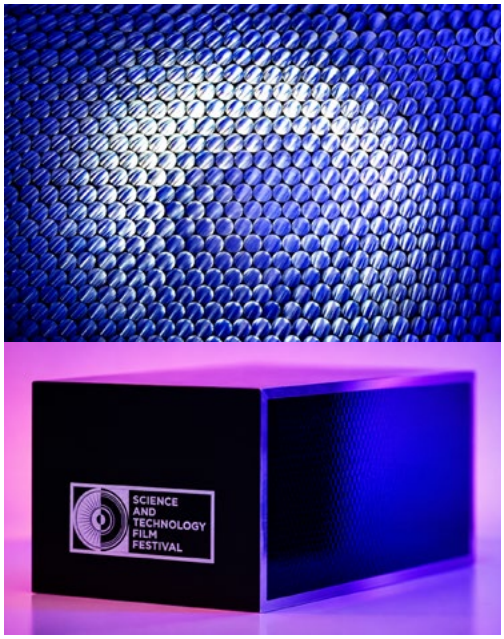
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY
ul.Podole 60, 30-394 Kraków

STATUETKI
SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL 2026

Statuetki Science & Technology Film Festival zostały zaprojektowane w oszczędnej, minimalistycznej i świadomie surowej formie. Ich konstrukcja wykorzystuje tysiące punktów świetlnych i światłowodów, dzięki którym każda z nich staje się wyjątkowym obiektem optycznym.

Światło przechodzące przez strukturę statuetki przekształca rzeczywisty obraz w zdeformowaną, cyfrową kompozycję rozłożoną na tysiące punktów. To symboliczne przejście pomiędzy światem realnym a cyfrowym nawiązuje do idei festiwalu – miejsca, w którym **kino spotyka się z nauką i technologią**, a rzeczywistość może być obserwowana i interpretowana z zupełnie nowej perspektywy.

Każda statuetka jest nie tylko nagrodą, lecz także obiektem łączącym **światło, technologię i obraz** – trzy elementy pozostające w samym centrum idei Science & Technology Film Festival.



MAŁOPOLSKA
INNOWACYJNA
Małopolska
Tu kreatywność
spotyka technologie
Odwiedź nas!
innowacyjna.malopolska.pl
businessinmalopolska.pl

FILMY FESTIWALOWE

BEST NARRATIVE FILM
PEŁNOMETRAŻOWE FILMY FABULARNE

BAW SIĘ DOBRZE I PRZEŻYJ
reż.: Gore Verbinski
USA | 2025

MARZYCIELKI
reż.: Bill Guttentag
USA | 2025

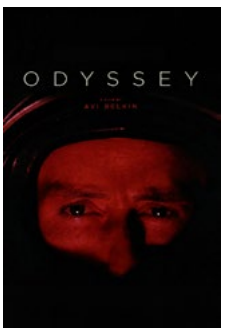
POMNIEJSZONY
reż.: Jan Kounen
Francja, Belgia | 2025

WIELKI MARSZ
reż.: Francis Lawrence
USA | 2025

BEST FEATURE DOCUMENTARY FILM
PEŁNOMETRAŻOWE FILMY DOKUMENTALNE

SONGS OF APOLLO
reż.: Kevin White
USA | 2026

FLOTA CIENI
reż.: Ewa Galica
Polska | 2025



ODYSSEY
reż.: Avi Belkin
USA | 2026

ROCKET GIRL
reż.: Agnes Swiercz
Polska, Szwecja,
USA | 2025

FILMY FESTIWALOWE

BEST SHORT NARRATIVE FILM
KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY FABULARNE

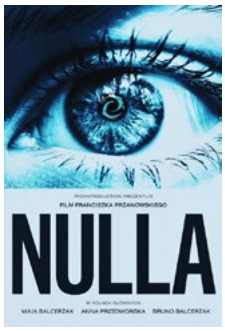
2389: COMING HOME
reż.: Kateryna Sazonova
USA | 2025

AI'M
reż.: Karolina Biedrowska
Polska | 2026

AI'S FAVORITE ACTRESS
reż.: Marek Suchenia
Polska | 2026

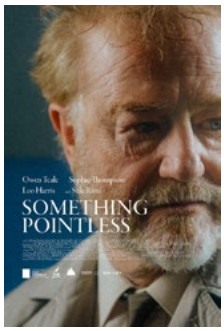
EDGE OF SPACE
reż.: Jean de Meuron
Szwajcaria, USA | 2024

GOD MODE
reż.: Patrycja Pulit,
Wiktor Obrok
Polska | 2026

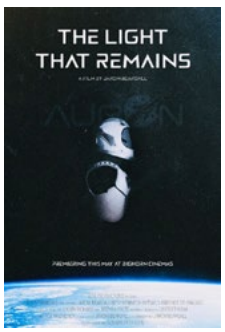


NULLA
reż.: Franciszek Przanowski
Polska | 2026

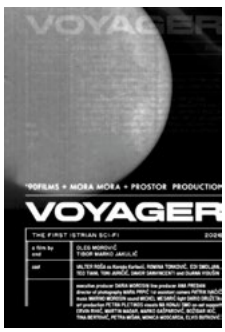
RECOLLECTION
reż.: Bogna Jastak
USA | 2026



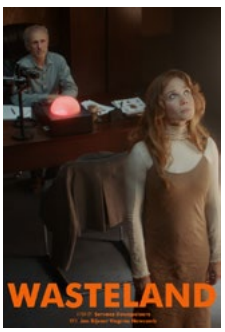
SOMETHING POINTLESS
reż.: Asa Bailey
USA | 2026



THE LIGHT THAT REMAINS
reż.: Jarom Ellis
USA | 2026



VOYAGER
reż.: Oleg Morović, Tibor
Marko Jakulić
Chorwacja | 2026



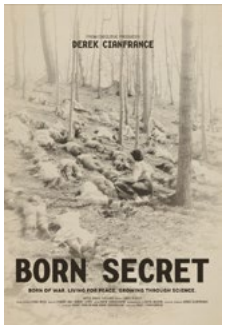
WASTELAND
reż.: Servaes Dewispelaere
Belgia | 2023

WEIRD TO BE HUMAN
reż.: Jan Grabowski
Polska | 2025

FILMY FESTIWALOWE

BEST SHORT DOCUMENTARY FILM
BEST REPORTAGE

KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY DOKUMENTALNE

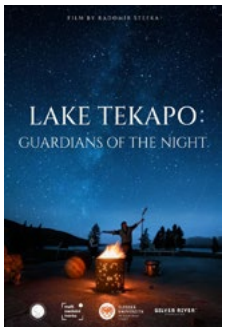


BORN SECRET
reż.: Riley Fitchpatrick
USA | 2025

BIGGEST MYTH ABOUT AI DC
reż.: Christian Nieva-Devela
USA | 2025

HABITAT I KOSMICZNE POLIGONY
reż.: Hubert Kijek
Polska | 2026

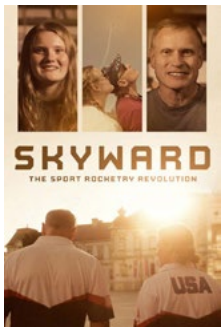
KONGFRONTATION
reż.: Ashley & Eddie Newquist
USA | 2025



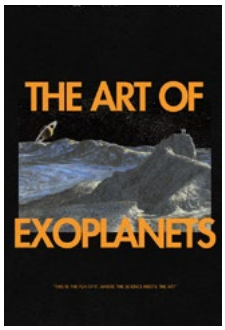
LAKE TEKAPO: GUARDIANS OF THE NIGHT
reż.: Radomír Štefka
Czechy | 2025

LONELINESS 2.0
reż.: Katarzyna Lazzeri
Polska | 2025

MIRACLE IN THE LUNAR SHADOW
reż.: Petr Horálek
Czechy | 2024



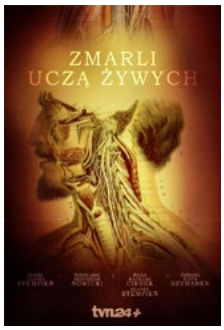
SKYWARD: THE SPORT ROCKETRY REVOLUTION
reż.: M. Middendorf, K. Krikorian
USA | 2026



THE ART OF EXOPLANETS
reż.: Ceridwen Dovey, Matt Grech
Australia | 2025

THE LIGHT WITH THE TIME INSIDE
reż.: Luis Gómez Juanes
Hiszpania | 2026

ZAUFAJ MI
reż.: R.Stangreciak, K. Ziółkowska
Polska | 2026



ZMARLI UCZĄ ŻYWYCH
reż.: Joanna Stempień
Polska | 2026

FILMY FESTIWALOWE

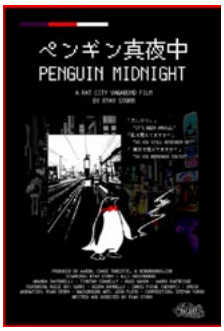
BEST ANIMATED FILM

FILMY ANIMOWANE

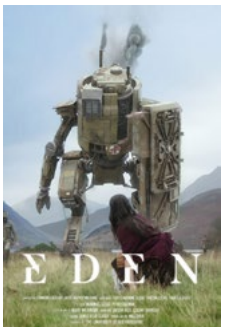
REANIMATION
reż.: Magdalena Kudeł
Polska | 2026

ELECTRONIC GOD
reż.: Gökhan Cılam
Turcja | 2025

FIRST!
reż.: Michał Gątarek
Polska | 2026

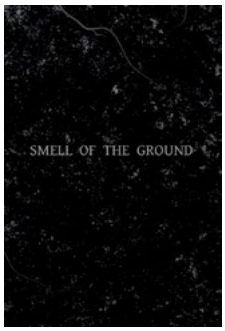


PENGUIN MIDNIGHT
reż.: Ryan Storm
USA | 2026



EDEN
reż.: Ed Lockley
UK | 2025

36 POPPY LANE
reż.: Eireann O'Brien
UK | 2025

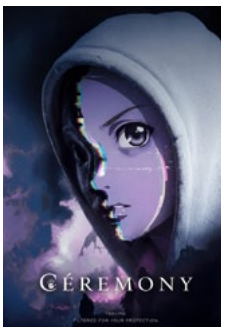


SMELL OF THE GROUND
reż.: Olivia Rosa
Polska | 2023

SOLUS
reż.: Rue Hughes, Ellie Claridge, Cameron Hansen
UK | 2025

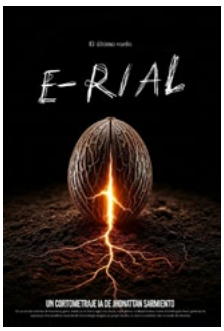
ARTIFICIAL WORLDS

FILMY AI



CÉREMONY
reż.: Mark Wachholz
Niemcy | 2025

DEMON
reż.: Adam Nowak
Polska | 2026



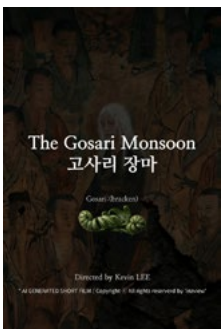
E-RIAL
reż.: Jhonattan Sarmiento
Kolumbia | 2025

MAXI-MANIP
reż.: Maurice Huvelin
Francja | 2026

MICROPLASTICS
reż.: Serhii Kashevko, Oksana Danyliuk
UK | 2026

REVERSED LOVERS
reż.: Adam Strzelecki
Polska | 2026

ROOTBOUND
reż.: Alfred m Hernandez
USA | 2025



THE GOSARI MONSOON
reż.: Eungyu Lee
Korea Południowa | 2026

BORN SECRET

CÉREMONY

OSCAROWE NAZWISKA
I BLISKO 20 PREMIER

48 filmów, w tym światowe i europejskie premiery, zakwalifikowało się do programu drugiej edycji Science & Technology Film Festival.

Od 21 do 24 października 2026 roku w Krakowie będzie można zobaczyć m.in. najnowsze produkcje Gore'a Verbinskiego i Francisa Lawrence'a oraz dokument o misji Apollo 13, którego producentem wykonawczym jest Tom Hanks.

Tegoroczna selekcja Science & Technology Film Festival obejmuje pełnometrażowe fabuły i dokumenty, filmy krótkometrażowe oraz animacje z całego świata. Program łączy kino science fiction, historie inspirowane prawdziwymi wydarzeniami, eksplorację kosmosu, robotykę i sztuczną inteligencję.

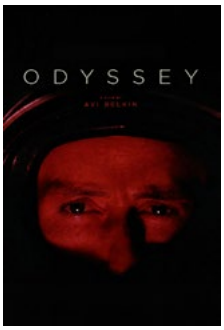
Sam Rockwell kontra AI i Mark Hamill w świecie Stephena Kinga

Wśród najgłośniejszych tytułów konkursu filmów fabularnych znalazł się m.in. „Baw się dobrze i przeżyj" Gore'a Verbinskiego, nagrodzonego Oscarem twórcy „Rango" i reżysera serii „Piraci z Karaibów". W głównej roli występuje laureat Oscara Sam Rockwell. Film łączy science fiction, kino akcji i czarną komedię, podejmując temat zagrożeń związanych z rozwojem sztucznej inteligencji.

Publiczność festiwalu zobaczy również „Wielki Marsz" – ekranizację powieści Stephena Kinga w reżyserii Francisa Lawrence'a, twórcy filmów z serii „Igrzyska śmierci" i „Jestem legendą". W obsadzie znaleźli się m.in. Cooper Hoffman, David Jonsson i legenda „Gwiezdnych wojen" Mark Hamill.

Do konkursu zakwalifikowały się także „Marzycielki" Billa Guttentaga, dwukrotnego laureata Oscara. Film opowiada inspirowaną prawdziwymi wydarzeniami historię afgańskiej drużyny dziewcząt konstruujących roboty. Z kolei w „Pomniejszonym", nowej ekranizacji kultowej powieści Richarda Mathesona „The Shrinking Man" Jana Kounena, zobaczymy Jeana Dujardina. Muzykę do filmu skomponował dwukrotny zdobywca Nagrody Akademii Alexandre Desplat, a produkcja otrzymała nominację do Cezara 2026 za efekty wizualne.

Apollo 13 z nieznanych wcześniej archiwów



W konkursie pełnometrażowych filmów dokumentalnych swoją europejską premierę będzie miał „Odyssey" w reżyserii Aviego Belkina. Ponad 56 lat po misji Apollo 13 film wraca do jednego z najbardziej dramatycznych momentów w historii podboju kosmosu. Twórcy wykorzystali ponad 2500 godzin materiałów archiwalnych, w tym wiele nagrań, które wcześniej nie były dostępne publicznie. Producentem wykonawczym filmu jest Tom Hanks.

Historię wyścigu kosmicznego przypomni także krótkometrażowy „Edge of Space Jeana de Meurona. Film inspirowany wydarzeniami z 1961 roku, opowiada o pilocie testowym zaangażowanym w ryzykowną misję na granicy ziemskiej atmosfery.

Produkcja trafiła na oscarową shortlistę w kategorii najlepszego aktorskiego filmu krótkometrażowego i zdobyła sześć Telly Awards w 46. edycji konkursu, w tym cztery złote – m.in. za reżyserię i zdjęcia. Przy realizacji sekwencji lotniczych pracował Kevin LaRosa II, odpowiedzialny za zdjęcia lotnicze do „Top Gun: Maverick".

Światową premierę podczas festiwalu będzie miał dokument „Songs of Apollo" Kevina White'a. Jego bohaterem jest muzyka towarzysząca astronautom podczas wypraw na Księżyc, czyli utwory, nagrania i taśmy, które pomagały załogom zachować kontakt z codziennością na Ziemi. White, astromuzykolog współpracujący przy NASA Apollo Flight Journal, ustalił m.in., że Neil Armstrong podczas misji Apollo 11 słuchał utworu „Radar Blues", a nie jak podawano przez lata „Lunar Rhapsody". Film pokazuje mniej znaną, osobistą stronę programu Apollo i ludzi, którzy poza skafandrami zabierali w kosmos własne muzyczne fascynacje.

Sztuczna inteligencja nie tylko jako temat filmu

Nowością tegorocznej edycji Science & Technology Film Festival jest kategoria poświęcona produkcjom realizowanym przy użyciu sztucznej inteligencji – ARTIFICIAL WORLDS – BEST AI FILM. W konkursie zobaczymy produkcje eksplorujące nowe możliwości kina generatywnego, wśród nich „Cérémony" Marka Wachholza, który trafił do najlepszej dwunastki AI Film Award, wybranej spośród 3500 zgłoszeń z nagrodą główną w wysokości 1 miliona dolarów.

– Science & Technology Film Festival powstał z przekonania, że nauka i technologia nie są wyłącznie domeną ekspertów, bo ich konsekwencje dotyczą każdego z nas. Nie interesuje nas jednak technologia dla samego efektu, najważniejsze są historie i pytania, które zostają z widzem po seansie. Chcemy tworzyć miejsce, w którym można zachwycić się możliwościami, ale też zapytać o odpowiedzialność i cenę postępu. Bo przyszłość nie zacznie się kiedyś, tworzymy ją decyzjami podejmowanymi dzisiaj

– mówi **Piotr Biedroń**, dyrektor Science & Technology Film Festival.

PROGRAM FESTIWALU

DZIEŃ PIERWSZY
21.10.2026

ul. Podole 60
Kraków

1 | KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

SPACE CONNECT SUMMIT

10:30 ROZPOCZĘCIE
- **Otwarcie konferencji i wystąpienia gości – Keynote Speaker**

11:30 FINANSOWANIE W RAMACH ESA
- **Finansowanie innowacji ze środków ESA w ramach działań ESA Broker**

11:45 TRANSFERY TECHNOLOGII W SEKTORACH NIEKOSMICZNYCH
- **Panel dyskusyjny: Od technologii kosmicznych do biznesu: partnerstwa, finansowanie i komercjalizacja innowacji**

12:50 BIZNES W SEKTORZE KOSMICZNYM
- **Panel dyskusyjny firm z sektora kosmicznego**

13:40 DUAL USE SPACE & DEFENCE
- **Panel dyskusyjny: Jak zorganizować transfer technologii między sektorem kosmicznym, cywilnym i obronnym, aby zwiększyć odporność Europy?**

15:20 SPACE ARENA
- **Prezentacje 6 startupów**

16:45 ZAKOŃCZENIE

2 | USCSS NOSTROMO

17:00-23:00 BLOK TEMATYCZNY – PER ASPERA AD ASTRA
- 17:00 **Edge of Space** | Jean de Meuron | 2024 | USA, Szwajcaria | 19min
- 17:30 **Songs of Apollo** | Kevin White | 2026 | USA | 86min
  Q&A – Kevin White
- 19:30 **Odyssey** | Avi Belkin | 2026 | USA | 90min
- 21:00 **Marzycielki | Rule Breakers** | Bill Guttentag | 2025 | USA | 120min

23:00 ZAKOŃCZENIE POKAZÓW

3 | USS ENTERPRISE

17:00-19:00 SCI-FI SHORTS – SYGNAŁ Z PRZYSZŁOŚCI
- 17:00 **The Art of Exoplanets** | Ceridwen Dovey, Matt Grech | 2025 | Australia | 18min
- **2389: Coming Home** | Kateryna Sazonova | 2025 | USA | 25min
- **The Light That Remains** | Jarom Ellis | 2026 | USA | 15min
- **Voyager** | Oleg Morović, Tibor Marko Jakulić | 2026 | Chorwacja | 30min
- **NULLA** | Franciszek Przanowski | 2026 | Polska | 22min
- **Recollection** | Bogna Jastak | 2026 | USA | 8min

19:00-21:15 BLOK TEMATYCZNY – T-MINUS
- **Rocket Girl** | Agnes Swiercz | 2026 | Polska, Szwecja, USA | 70min
- **Skyward:Thesportrocketryrevolution** | M.Middendorf,K.Krikorian | 2026 | USA | 15min
- 20:30 **Habitat i kosmiczne poligony** | Hubert Kijek | 2026 | Polska | 30min
- **Kongfrontation** | Ashley Newquist, Eddie Newquist | 2025 | USA | 12min

21:15-22:15 BLOK TEMATYCZNY – POD CIEMNYM NIEBEM
- 21:15 **Miracle in the Lunar Shadow** | Petr Horálek | 2024 | Czechy | 17min
- **Lake Tekapo: Guardians of the Night** | Radomír Štefka | 2025 | Czechy | 28min

22:15 ZAKOŃCZENIE POKAZÓW

DZIEŃ DRUGI
22.10.2026

ul. Podole 60
Kraków

1 | KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

ENERGY CONNECT | TECHNOLOGIE PRZYSZŁOŚCI

10:00-17:00 STOISKO EDUKACYJNE MINISTERSTWA ENERGII: POLSKI ATOM

12:30 ROZPOCZĘCIE
- **Wystąpienie inauguracyjne**
  konferencja prasowa z udziałem Miłosza Motyki – Ministra Energii

11:45 PANEL DYSKUSYJNY
- **Polska energetyka jądrowa**
  Panel z udziałem przedstawiciela Ministerstwa Energii

13:00 PANEL DYSKUSYJNY
- **Rolnictwo 4.0 | polska wieś przyszłości**
  Panel z udziałem przedstawiciela Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi

14:30 PANEL DYSKUSYJNY
- **Transport przyszłości – dokąd zmierzamy?**

16:00 ZAKOŃCZENIE

2 | USCSS NOSTROMO

17:00-19:20 BLOK TEMATYCZNY – ZAUFAJ MI
- 17:00 **AI's Favorite Actress** | Marek Suchenia | 2026 | Polska | 25min
- **Zaufaj mi** | R. Stangreciak, K. Ziółkowska | 2026 | Polska | 26min
- **AI'm** | Karolina Biedrowska | 2026 | Polska | 22min
- **Loneliness 2.0** | Katarzyna Lazzeri | 2025 | Polska | 29min
- **Wasteland** | Servaes Dewispelaere | 2023 | Belgia | 22min
- **Weird To Be Human** | Jan Grabowski | 2025 | Polska | 16min

UROCZYSTA PREMIERA
- 19:20 **God Mode** | Patrycja Pulit, Wiktor Obrok | 2026 | Polska | 19min
  Q&A – reżyser i obsada

20:00 PANEL DYSKUSYJNY
- **Kino o AI: Fikcja czy ostrzeżenie?** | 30min
  Goście: Twórcy filmów prezentowanych w bloku „ZAUFAJ MI"

POKAZ FILMOWY
- 20:20 **Pomniejszony | The Shrinking Man** | Jan Kounen | 2025 | Francja, Belgia | 99min

22:10 ZAKOŃCZENIE POKAZÓW

3 | USS ENTERPRISE

17:00-18:00 BLOK FILMÓW ANIMOWANYCH
- **36 Poppy Lane** | Eireann O'Brien | 2025 | UK | 4min
- **Eden** | Ed Lockley | 2025 | UK | 4min
- **Electronic God** | Gökhan Cılam | 2025 | Turcja | 3min
- **First!** | Michał Gątarek | 2026 | Polska | 4min
- **Penguin Midnight** | Ryan Storm | 2026 | USA | 26min
- **Reanimation** | Magdalena Kudeł | 2026 | Polska | 6min
- **Solus** | R. Hughes, E. Claridge, C. Hansen | 2025 | UK | 3min
- **Smell of the ground** | Olivia Rosa | 2023 | Polska | 8min

18:00-19:30 BLOK ARTIFICIAL WORLDS
- **Céremony** | Mark Wachholz | 2025 | Niemcy | 10min
- **Demon** | Adam Nowak | 2026 | Polska | 15min
- **E-RIAL** | Jhonattan Sarmiento | 2025 | Kolumbia | 5min
- **Maxi-Manip** | Maurice Huvelin | 2026 | Francja | 5min
- **Microplastics** | Serhii Kashevko, Oksana Danyliuk | 2026 | UK | 3min
- **Reversed Lovers** | Adam Strzelecki | 2026 | Polska | 14min
- **Rootbound** | Alfred M. Hernandez | 2025 | USA | 6min
- **The Gosari Monsoon** | Eungyu Lee | 2026 | Południowa Korea | 15min

19:30-21:00 BLOK TEMATYCZNY – OD HIROSZIMY DO WOJNY HYBRYDOWEJ
- **Born Secret** | Riley Fitchpatrick | 2025 | USA | 20min
- **Flota Cieni | The Shadow Fleet** | Ewa Galica | 2025 | Polska | 88min

21:00 ZAKOŃCZENIE POKAZÓW

PROGRAM FESTIWALU

DZIEŃ TRZECI
23.10.2026

ul. Podole 60
Kraków

1 | KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

WATER CONNECT | POLSKA WODA 4.0

10:00-17:00 STREFA WYSTAWOWA: POLSKA WODA 4.0

10:00 ROZPOCZĘCIE

10:30 WYSTĄPIENIE
Innovation Spotlight – Wody Polskie
Prezentacja z udziałem Mateusza Balcerowicza, Prezesa Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie

11:00 PANEL DYSKUSYJNY
Bezpieczeństwo, woda i energia

12:30 WYSTĄPIENIE
Innovation Spotlight – Wodociągi Miasta Krakowa
Prezentacja z udziałem Piotra Ziętary, Prezesa Wodociągów Miasta Krakowa

13:00 PANEL DYSKUSYJNY
Technologia dla wodyn

16:00 ZAKOŃCZENIE

2 | USCSS NOSTROMO

POKAZ FILMOWY
16:30 **Zmarli uczą żywych** | Joanna Stempień | 2026 | Polska | 26min

14:30 PANEL DYSKUSYJNY
Nauka czy zasięgi? | 60min
Prowadzący: Grzegorz Zasępa | Goście: Smart TUBE

18:00–20:00 BLOK TEMATYCZNY – GAME OVERY
18:00 **Something Pointless** | Asa Bailey | 2026 | UK | 15min
18:15 **Wielki Marsz | The Long Walk** | Francis Lawrence | 2025 | USA | 108min

20:00 PANEL DYSKUSYJNY
Kino gatunkowe w Polsce | 60min
Prowadzący: Łukasz Adamski | Goście: Jacek Beler, Eryk Lubos, Piotr Biedroń

POKAZ FILMOWY
21:00 **Baw się dobrze i przeżyj | Good Luck, Have Fun, Don't Die** | Gore Verbinski | 2025 | USA | 134min

23:15 ZAKOŃCZENIE POKAZÓW

3 | USS ENTERPRISE

16:00-21:15 BLOK TEMATYCZNY – Smart TUBE
17:00 **The Light with the Time Inside** | Luis Gómez Juanes | 2026 | Hiszpania | 18min
17:30 **Q&A – The Light with the Time Inside** | 105min
19:00 **Debunking the Biggest Myth About AI Data Centers** | Christian Nieva-Devela | 2026 | USA | 11min

POKAZ SPECJALNY
19:30 **Startup Glitch** | N. Paszyński, A.Rakowska | 2025 | Polska | 50min

21:15 ZAKOŃCZENIE POKAZÓW

- PANELE DYSKUSYJNE
- FILMY DOKUMENTALNE – PEŁNY METRAŻ
- FILMY DOKUMENTALNE – KRÓTKI METRAŻ
- FILMY FABULARNE – PEŁNY METRAŻ
- FILMY FABULARNE – KRÓTKI METRAŻ
- FILMY ANIMOWANE
- FILMY Ai
- POKAZY SPECJALNE
- EVENT | KONFERENCJE
- SPACE CONNECT SUMMIT

DZIEŃ CZWARTY
24.10.2026

ul. Podole 60
Kraków

1 | KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

UROCZYSTA GALA ZAMKNIĘCIA 2.EDYCJI SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL

19:00 UROCZYSTA GALA
Wstęp tylko dla zaproszonych gości

DRUGA EDYCJA SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL ODBĘDZIE SIĘ W KRAKOWIE, W DNIACH 21–24 PAŹDZIERNIKA 2026 ROKU.

Udział w wydarzeniach festiwalowych jest bezpłatny.
Szczegółowy harmonogram pokazów i wydarzeń dostępny jest na stronie: **sciencefilmfestival.pl**

2ND SCIENCE AND TECHNOLOGY FILM FESTIVAL

Państwowe
Gospodarstwo Wodne
Wody Polskie

gov.pl/wody-polskie

- **Ochrona przed powodzią i suszą**
- **Zarządzanie środowiskiem wodnym**
- **Zarządzanie korzystaniem z wód**
- **Edukacja**
- **Aktywni Błękitni – szkoła przyjazna wodzie**
- **Projekty innowacyjne**

BAW SIĘ DOBRZE PRZEŻYJ
GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE

PANELE DYSKUSYJNE

SPACE CONNECT SUMMIT

TRANSFERY TECHNOLOGII W SEKTORACH NIE KOSMICZNYCH

Od technologii kosmicznych do biznesu: partnerstwa, finansowanie i komercjalizacja innowacji.

21.10.2026 | 11:25
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

PRELEGENCI:

- **Kinga Gruszecka** | PSPA
- **Marcin Sadlej** | CC Group
- **Piotr Kostrzewa-Zalewskie** | PKO Bank Polski
- **dr inż. Paweł Szufleński** | GAZ-SYSTEM S.A.

SPACE CONNECT SUMMIT

BIZNES W SEKTORZE KOSMICZNYM

Panel dyskusyjny firm z sektora kosmicznego.

21.10.2025 | 12:30
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

PRELEGENCI:

- **Maciek Myśliwiec** | SPACEAGENCY.BIZ
- **dr hab. Grzegorz Brona** | Creotech Instruments
- **Przemysław Drożdż** | Liftero S.A.
- **dr Jędrzej Kowalewski** | Scanway S.A.
- **Jarosław Pustuł** | ATMOS WORKS
- **Przemysław Iskrzak** | RECTANGLE Sp. z o.o.

PANELE DYSKUSYJNE

SPACE CONNECT SUMMIT

DUAL USE SPACE & DEFENCEY

Jak zorganizować transfer technologii między sektorem kosmicznym, cywilnym i obronnym, aby zwiększyć odporność Europy?

21.10.2026 | 13:20
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

PRELEGENCI:

- **dr inż. Bogusława Gradzi** | Wojskowa Akademia Techniczna
- **płk Monika Dulęba** | Ministerstwo Obrony Narodowej
- **dr inż. Dariusz Łukaszewski** | Ministerstwo Rozwoju i Technologii
- **ppłk dr inż. Łukasz Kiszkowiak** | Wojskowa Akademia Techniczna
- **płk rez. Janusz Korpusik** | Airbus Defence and Space

ENERGY CONNECT
TECHNOLOGIE PRZYSZŁOŚCI

POLSKA ENERGETYKA JĄDROWA

Polska stoi przed jedną z największych inwestycji technologicznych i infrastrukturalnych w swojej historii. Budowa elektrowni jądrowych to jednak znacznie więcej niż produkcja energii. To nowe możliwości dla polskiej gospodarki, rozwój zaawansowanych technologii, tysiące miejsc pracy i kształcenie specjalistów, którzy będą tworzyć energetykę przyszłości. Podczas panelu przedstawiciele Ministerstwa Energii, przedsiębiorstw zaangażowanych w polski program jądrowy oraz eksperci porozmawiają o wyzwaniach technologicznych, skali inwestycji, bezpieczeństwie energetycznym i społecznej akceptacji dla energetyki jądrowej.

Czy Polska jest gotowa na atomową przyszłość i jak zmieni ona nasze życie w nadchodzących dekadach?

22.10.2026 | 11:45
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

PRELEGENCI:

- **dr inż. Paweł Gajda** | Dyrektor Departamentu Energii Jądrowej w Ministerstwie Energii
- **Mariusz Ilnicki** | Orlen Synthos Green Energy
- **prof. Krzysztof Kozak** | Instytut Fizyki Jądrowej Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
- **Urszula Kuczyńska** | Atom dla Klimatu

PROWADZĄCY:

- **Tomasz Róg** | Licznik Geigera

PANELE DYSKUSYJNE

ENERGY CONNECT
TECHNOLOGIE PRZYSZŁOŚCI

ROLNICTWO 4.0 POLSKA WIEŚ PRZYSZŁOŚCI

22.10.2026 | 13:00
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

Rolnictwo przyszłości powstaje już dziś. Autonomiczne maszyny, inteligentne systemy monitorowania upraw, drony i sztuczna inteligencja zmieniają sposób, w jaki produkujemy żywność. Nowoczesne gospodarstwo staje się miejscem, w którym tradycja spotyka się z zaawansowaną technologią, a dane i automatyzacja pomagają podejmować coraz trafniejsze decyzje. Podczas panelu przedstawiciele Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, naukowcy, eksperci oraz przedsiębiorcy porozmawiają o cyfrowej transformacji polskiej wsi, nowych technologiach, bezpieczeństwie żywnościowym oraz wyzwaniach związanych ze zmianami klimatu, kosztami produkcji i dostępnością innowacji.

Czy polska wieś jest gotowa na technologiczną rewolucję i jak będzie wyglądało gospodarstwo rolne przyszłości?

PRELEGENCI:

- **dr inż. Tomasz Jacek** | Instytut Zootechniki – Państwowy Instytut Badawczy
- **dr hab. inż. Andrzej Borusiewicz** | Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa
- **dr inż. Tomasz Czech** | Uniwersytet Rolniczy w Krakowie
- **mgr inż. Mirosław Maziarka** | Agro Smart Lab
- **Alicja Kowalik** | Prezes Fundacji Targ Pietruszkowy

PROWADZĄCY:

Małgorzata Bogusz | dyrektor krakowskiego oddziału Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie

---

ENERGY CONNECT
TECHNOLOGIE PRZYSZŁOŚCI

TRANSPORT PRZYSZŁOŚCI – DOKĄD ZMIERZAMY?

22.10.2026 | 14:30
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

Transport przyszłości powstaje już dziś. Autonomiczne pojazdy, elektryczne samochody, inteligentne systemy zarządzania ruchem i nowoczesna kolej zmieniają sposób, w jaki przemieszczamy ludzi i towary. Technologie, które jeszcze niedawno wydawały się wizją z filmów science fiction, stopniowo stają się częścią naszej codzienności, otwierając nowe możliwości dla miast, przedsiębiorstw i pasażerów. Podczas panelu przedstawiciele branży transportowej i eksperci porozmawiają o przyszłości mobilności, automatyzacji transportu, rozwoju nowoczesnej logistyki oraz roli sztucznej inteligencji w tworzeniu bezpieczniejszych, bardziej efektywnych i przyjaznych środowisku systemów komunikacji.

Czy przyszłość należy do autonomicznych pojazdów i inteligentnych sieci transportowych? Jak będziemy podróżować za 20 lat?

PRELEGENCI:

- **Marcin Trybus** | Kraków Airport
- **Paweł Obrzut** | Zastępca Dyrektora Departamentu Infrastruktury Drogowej i Transportu, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
- **dr inż. Aleksandra Ciastoń-Ciulkin** | Politechnika Krakowska, Katedra Systemów Transportowych
- **Ziemowit Pliszewski** | Specjalista ds. technicznych w MPK w Krakowie

PROWADZĄCY:

- **Monika Machowska** | Krakowski Park Technologiczny

PANELE DYSKUSYJNE

KINO O AI: FIKCJA CZY OSTRZEŻENIE?

GOŚCIE:

Twórcy filmów prezentowanych w bloku „ZAUFAJ MI”

22.10.2026 | 12:00
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

WATER CONNECT
POLSKA WODA 4.0

BEZPIECZEŃSTWO, WODA I ENERGIA

23.10.2026 | 11:00
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

Woda i energia to fundamenty bezpieczeństwa współczesnego świata. Zmiany klimatu, coraz częstsze susze i powodzie oraz rosnące zapotrzebowanie na zasoby stawiają przed nami nowe wyzwania. Inteligentne systemy monitorowania, sztuczna inteligencja, zaawansowane technologie oczyszczania wody i nowoczesna infrastruktura pomagają skuteczniej chronić zasoby, przewidywać zagrożenia i zarządzać energią. Podczas panelu przedstawiciele Wód Polskich, Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, Wodociągów Miasta Krakowa oraz Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Cieplnej porozmawiają o bezpieczeństwie wodnym i energetycznym, odporności infrastruktury na zmiany klimatu oraz technologiach, które mogą zmienić sposób zarządzania najcenniejszymi zasobami.

Czy nowoczesne technologie pozwolą nam skutecznie przeciwdziałać kryzysom wodnym i energetycznym? Jak zabezpieczyć zasoby dla przyszłych pokoleń?

PRELEGENCI:

- **Mateusz Balcerowicz** | Prezes Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie
- **Piotr Ziętara** | Prezes Wodociągów Miasta Krakowa
- **dr hab. inż. Leszek Książek** | Profesor Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie
- **Zsuzsanna Iwanicka** | Bank Ochrony Środowiska
- **Marian Łyko** | Prezes Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Cieplnej w Krakowie

PROWADZĄCY:

- **dr hab. inż. Andrzej Wałęga** | prof. Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie

PANELE DYSKUSYJNE

WATER CONNECT
POLSKA WODA 4.0

TECHNOLOGIA DLA WODY

23.10.2026 | 13:00
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

Przyszłość gospodarki wodnej to nie tylko rzeki, zbiorniki i infrastruktura. To również zaawansowane technologie, inteligentne systemy pomiarowe i analiza danych w czasie rzeczywistym. Nowoczesne czujniki pozwalają monitorować jakość wody, wykrywać zanieczyszczenia i szybciej reagować na zagrożenia. Innowacyjne rozwiązania pomagają także ograniczać straty wody, zarządzać wodami opadowymi i chronić miasta przed skutkami ekstremalnych zjawisk pogodowych. Podczas panelu przedstawiciele firm rozwijających technologie dla sektora wodnego zaprezentują nowe rozwiązania i porozmawiają o cyfryzacji gospodarki wodnej, automatyzacji procesów oraz wykorzystaniu danych i sztucznej inteligencji w ochronie zasobów wodnych.

Czy technologia pozwoli nam przewidywać zagrożenia, zanim staną się kryzysem?
Jak będzie wyglądać inteligentne zarządzanie wodą przyszłości?

PRELEGENCI:

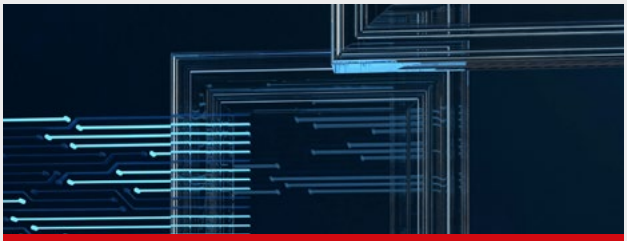
- **Marek Zamojski** | ASTOR
- **Andrzej Berdy** | AbInforTech
- **Przemysław Budnicki** | Waterly
- **Jakub Siudyła** | Prezes BlueCare
- **Maksymilian Laudowicz** | Watersence

PROWADZĄCY:

- **dr hab. inż. Andrzej Wałęga** | prof. Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie

---

NAUKA CZY ZASIĘGI?



23.10.2026 | 17:00
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

PRELEGENCI:

- **Joanna Jasitczak** z kanału Akademia Historii
- **dr n. społ. Daniel Syrek**

PROWADZĄCY:

- **Grzegorz Zasępa**

PANELE DYSKUSYJNE

KINO GATUNKOWE W POLSCE

PRELEGENCI:

- **Jacek Beler**
- **Eryk Lubos**
- **Piotr Biedroń**

PROWADZĄCY:

- **Łukasz Adamski**

23.10.2026 | 20:00
KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

GRUPA PKP

200 LAT KOLEI

100 LAT PKP

ŁĄCZYMY LUDZI, MIEJSCA I HISTORIE

Drodzy Podróżni i Miłośnicy Kolei,

100-lecie powstania Polskich Kolei Państwowych i 200-lecie pierwszego przejazdu pasażerskiego koleją na świecie to jubileusze, które łączą niezwykle ciekawą historię z nowoczesnością.

Decyzją Sejmu RP, ten rok należy do kolei. To nie tylko czas wspomnień o pionierach transportu, ale przede wszystkim spojrzenie w przyszłość na nowoczesny, zrównoważony i komfortowy transport szynowy, który codziennie tworzymy razem z Państwem.

Serdecznie dziękujemy, że jesteście częścią tej opowieści.

Zespół PKP S.A.

ŚWIĘTUJMY RAZEM!
100.PKP.PL

SPACE CONNECT SUMMIT

POWERED BY

TEGOROCZNĄ EDYCJĘ SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL OTWORZY SPACE CONNECT SUMMIT,
JEDNO Z KLUCZOWYCH WYDARZEŃ W POLSCE POŚWIĘCONYCH PRAKTYCZNEMU WYKORZYSTANIU TECHNOLOGII KOSMICZNYCH W GOSPODARCE, PRZEMYŚLE, ADMINISTRACJI I SEKTORZE BEZPIECZEŃSTWA.

Organizowane przez Krakowski Park Technologiczny, ESA Technology Broker i ABGI Poland wydarzenie daje możliwość poznania innowacji opracowywanych na potrzeby sektora kosmicznego i sprawdzenia, jak mogą one znaleźć zastosowanie w innych branżach.

To miejsce spotkania liderów sektora kosmicznego, startupów deeptech i dual-use, administracji, nauki, inwestorów oraz firm szukających nowych technologii i partnerstw. 200 uczestników, 26 ekspertów, 160 spotkań 1:1. Jedno wydarzenie, które łączy kosmos z realnymi potrzebami biznesu i gospodarki.

2ND SCIENCE AND TECHNOLOGY FILM FESTIVAL

21–24 PAŹDZIERNIKA 2026

SCIENCE & TECHNOLOGY FILM FESTIVAL to więcej niż kino – to przestrzeń dla branży filmowej, naukowców, innowatorów i widzów spragnionych historii, które inspirują, poruszają i otwierają oczy na przyszłość.

DOŁĄCZ DO NAS.
KINO PRZYSZŁOŚCI ZACZYNA SIĘ TUTAJ.

PARTNER REGIONALNY

MAŁOPOLSKA INNOWACYJNA

PARTNER GŁÓWNY

KRAKOWSKI PARK TECHNOLOGICZNY

ORLEN

Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie

PKP POLSKIE KOLEJE PAŃSTWOWE Spółka Akcyjna

200 LAT KOLEI 100 LAT PKP

PARTNER FESTIWALU

WODOCIĄGI Miasta Krakowa

mpec kraków

Business in Małopolska

INSTYTUT ZOOTECHNIKI PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY

grupa zpr media

PARTNER HONOROWY

Ministerstwo Energii

polskiatom

Ministerstwo Rozwoju i Technologii

Wiceprezes Rady Ministrów Minister Obrony Narodowej

Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi

POLSA

NCBR Narodowe Centrum Badań i Rozwoju

PAN Wydział IV Nauk Technicznych

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

AGH

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

MEDIA

radio eska

eska2

eska ROCK

SUPER express

TVP

SPONSORZY I PARTNERZY MERYTORYCZNI

KRAKÓW AIRPORT im. Jana Pawła II

Fundacja Poland Business Run

ASTOR

NOLABEL

Delta Robots

DONIMIRSKI HOTELS & EVENTS

FORUM HORYZONTY

VOLVO WADOWSCY